

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Música y baile al ritmo de bossanova

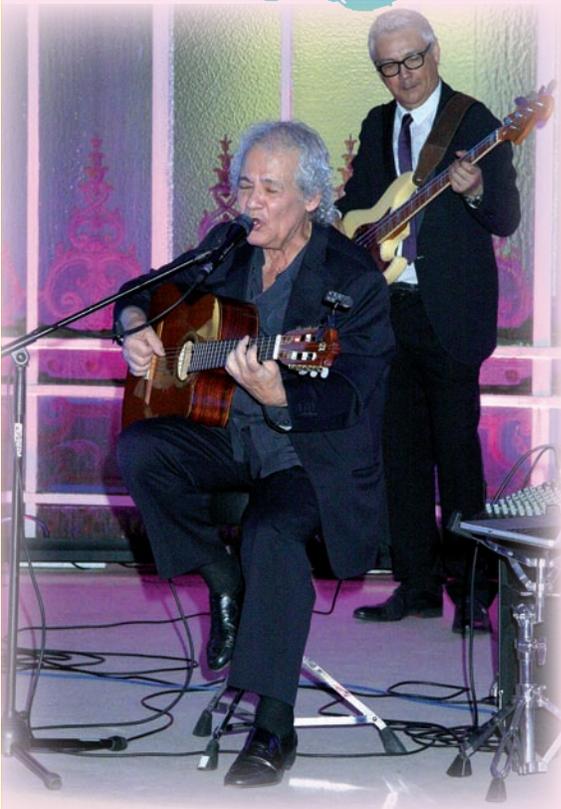
Jayme Marques volvió a reunir a numerosos socios que acudieron, el pasado 29 de octubre, a pasar “una velada musical inolvidable” de la mano de uno de los grandes maestros de la bossanova.

Como muchos de nuestros socios ya sabrán, no es la primera vez que Jayme Marques visita el Casino de Madrid. Su actuación es garantía de éxito, por eso siempre vuelve.

En esta ocasión lo hizo acompañado por piano, guitarra y percusión y con un magnífico programa que reunió lo mejor de la bossanova, con algunos toques de bolero (“Como Fue” de Ernesto Duarte) y hasta tango (“El días que me quieras” de Gardel). Unas melodías que consiguieron levantar de su asiento a muchos

de los presentes para moverse al ritmo de Marques en la pista de baile instalada al efecto.

En esta ocasión, y como ya se había llevado a cabo en otras veladas, la cena se celebró en primer lugar (bajo los acordes del piano, que amenizó el deleite gastronómico), tras la que tuvo lugar el concierto. Jayme Marques se subió al siempre impresionante escenario del Salón Real y desgranó, una a una, las composiciones más legendarias de la bossanova, entre las que no faltaron “Desafinado”, “De con-





Piano, guitarra y percusión, acompañaron a Marques en su concierto casinista.



versa em conversa”, “Wave”, “Manhã de carnaval”, “Berimbau”, “Aguas de Março”, “A canção do amor em paz”, “Samba de uma nota só” y “Garota de Ipanema”

Aunque es un artista reconocido, no está de más recordar que Jayme Marques, guitarrista clásico/jazz, arreglista y compositor, director de orquesta de jazz y cantante, llega a España a principios de 1960. Ha colaborado dentro y fuera de los escenarios con músicos de la talla de Augusto Algueró, Pedro Iturralde, Tete Montoliu, Juan Carlos Calderón, Paco de Lucía, Josephine Baker, María Creuza, Tom Jones, Matt Monroe, Celia Cruz, Machito, Cachao, y Joan Manuel Serrat, entre otros.

Una trayectoria asombrosa que el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, quiso destacar en sus palabras de presentación, al inicio de la velada (“Su voz, su guitarra, y esos acordes con suaves tonos de jazz, nos transportan al Brasil musical de los años 60, y al auténtico sonido de la bossanova”), en las que también tuvo palabras de agradecimiento para todos los socios que habían ido a compartir “una velada musical inolvidable”.

Mención aparte merece la excelente cena servida por los servicios de restauración casinistas que, al igual que Marques con su música, supieron combinar con acierto texturas, colores y sabores.

El concierto de Jayme Marques fue el primero de los conciertos cena celebrados en esta décimo octava edición de los ciclos musicales casinistas, una inmejorable inauguración de un ciclo que, a buen seguro, traerá otras muchas veladas para recordar.

El programa ofrecido por Marques, reunió lo mejor de la bossanova, con algunos toques de bolero y tango.

